

Josefov Light Josefov Regular Josefov Bold

Schmal laufende moderne Serifenbetonte;
Grundformen und Proportionen mit denen der »Josef« identisch.
Ingo Zimmermann 2003

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

Josefov Light

Josefov Regular

Josefov Bold

Die **Josefov** ist – wie schon der Name andeutet – direkt von der serifenlosen Mengensatzschrift „Josef“ abgeleitet. Daher rührt auch das für Antiquaschriften ungewöhnliche Verhältnis von grosser Mittelhöhe zu den sehr kurzen Ober- und Unterlängen. Der zu Grunde liegende Gedanke war: eine Schrift zu schaffen, die kräftige gerundete Serifen in der Art der „Clarendon“ hat, aber dennoch nicht allzu sehr an jene erinnert. Ausserdem wird das Formprinzip der gerundeten Serifen wo immer möglich angewendet - zum Beispiel an den Stellen, wo die einzelnen Striche der Buchstaben ineinander übergehen. Die **Josefov** wirkt sehr technisch, sehr konstruiert (was sie ja tatsächlich ist). Um den strengen Eindruck abzumildern sind die Serifen an manchen Stellen entgegen der überlieferten Tradition angebracht, so bei den Versalien ACGKMWV und den Gemeinen abdhijklst. Historisch ohne Beispiel sind die seitlich orientierten Serifen von grossem und kleinem s bzw. S und CG. Die beidseitigen Serifen an den Grundstrichen von bdhkl dagegen tauchen ganz zu Beginn der Neuzeit in den allerersten Antiquaschriften von Sweynheim und Pannartz und anderen auf. Auch die beidseitigen Serifen bei AMVW waren in den ersten Jahrzehnten des Druckens üblich.

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s ß t u v

w x y z ch ck fi fl

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

.,»:;“!?)...%

&@€\$¢#§

ÁĎĚİÑÔÛ

äçêíñòûÿ

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s ß t u v

w x y z ch ck fi fl

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

.,»:;“!?)...%

&@€\$¢#§

ÀĎÊĬÑÓÛ

äçêíñòûÿ

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z ç h c k f i f l

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , » : ; “ ! ?) ... %

& @ € \$ ç # §

Â Đ È Ì Ñ Ó Õ

ä ç ê í ñ ò û ÿ

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

